

## Peppe dj e Leo Siciliano accendono la notte del Nuclè

RIPARTONO sabato 8 dicembre gli appuntamenti natalizi del Nuclè di Allamura che si è distinto come "Migliore Struttura dell'anno 2007" nell'ambito dell'interior design.

Il locale lounge molto frequentato dai materani propone per questo fine settimana una esclusiva One Night.

La formula è originale ed interessante e prevede Live Music in preserata e a seguire le raffinate sonorità della consolle di Peppe dj accompagnato dal vocalist Leo Siciliano con l'animazione dei Dancers.

Il Nuclè frequentatissimo dai materani proporrà diversi appuntamenti di musica dal vivo e di serate disco durante il mese di dicembre che culmineranno nella



Leo Siciliano

classica festa di fine anno.

La discoteca è realizzata in una vecchia masseria del 1700 appartenente alla nobile famiglia dei Caravella di origini bizantine.

Sotto la masseria, dove anticamente si trovava la ghiacciaia, vi sono vecchie grotte, che oggi costituiscono l'ingresso.

Il piano terra ospita tre sale, con i voltoni a botte, dove si posizionano il discobar e la discoteca, con due bar e divani di grande design.

Il primo piano ospita il terrazzo champagne. Omaggi donna disponibili per chi va nel locale entro le 23 e 30.

Info e prenotazioni per il privé al numero 335.7249283.

glo.mar.

## Il cabarettista romano in scena a Ferrandina per aiutare l'Acil. Risate di solidarietà con Maschera

di MARGHERITA AGATA

FERRANDINA - Risate di solidarietà al cineteatro Della Valle di Ferrandina.

Luca Maschera ha proposto al pubblico, in verità non molto numeroso, lo spettacolo di cabaret "Disabilitati". Con lui Valentina Mastrangelo e Francesco Pavese alla chitarra.

Il "pretesto" per parlare dell'Acil (Associazione ciechi ipovedenti invalidi lucani) e raccogliere fondi per il progetto "Aiutiamo a guidare chi non può con il furgone dell'Acil", portato avanti con caparbietà e determinazione da Graziano Stingo, responsabile regionale dell'associazione di volontariato.

Il traguardo da raggiungere sono circa sessanta mila euro per l'acquisto di un furgone attrezzato per il trasporto degli invalidi.



Luca Maschera

Un modo, come ha più volte spiegato Stingo, per rendere "normale" effettuare visite mediche ed esami specialistici anche per chi è stato meno fortunato. Con lo spettacolo di giovedì non si è raggiunta la cifra necessaria all'acquisto del mezzo, ma di certo si è compiuto un al-

tro piccolo passo avanti. Merito della sensibilità di Luca Maschera che ha sposato in pie no il progetto e voluto mettere a disposizione dell'Acil il proprio talento.

Nel mirino della sua graffiante analisi della società italiana i cattivi modelli proposti dalla televisione e la visione distorta della realtà fornita dal mondo dell'informazione e della pubblicità. Una sferzata contro l'assottigliamento delle coscienze, quella di Maschera che, tra una gag e l'altra, va dritta allo stomaco e invita a riflettere. E a donare all'Acil. Ma la collaborazione tra il cabarettista romano e l'associazione non si ferma alla serata di Ferrandina. In cantiere altre date a Matera, a Roma e anche in tv. Insieme fino alla meta.

m.agata@lunedì.it

## IRRESISTIBILI LE DIAPOSITIVE UMANE DEL QUARTETTO DI ZELIG



# Le Barnos, una vita da nani da giardino

di IRANNA DE MEO

POTENZA. Nelle vesti di Nanetti da giardino e precisamente Mammolo, Brontolo, Gongolo e Pisolo, direttamente da Zelig "Le Barnos" (Gianni Bardi, Andrea, Marco e Marina Tamagnini e Aleksandra Di Capua) hanno regalato ai potentini giovedì sera, sul palco del Basiliko's (nell'ambito della rassegna di cabaret, Comifestival) circa due ore di risate a crepapelle.

In scena la vita poco facile dei nanetti di giardino costretti a vivere in posti scomodi: chi nel barbeque, chi sotto l'innaffiatore, chi in mezzo a un campo coccinella, chi nella cuccia del cocker. Con questi dialoghi sulle disavventure della vita

dando al caloroso pubblico (per la maggior parte famiglie) che li ha accolti con particolare entusiasmo.

Dai nanetti al "momento culturale" vedendoli nei panni di "diapositive umane" per rappresentare opere di fama come il David di Donatello, la Venere di Milo, la Gioconda, la Pietà di Michelangelo o complessi architettonici come il Colosseo, la Torre di Pisa, la Statua della Libertà e la fontana di Trevi che non ha fatto mancare dalla bocca "lo spruzzo" d'acqua.

I giovani cabarettisti (venti anni di carriera alle spalle e con tanti sogni nel cassetto) cimentandosi in un film d'horror (si fa per dire) ma hanno giocato anche (forse perché nel pomeriggio si so-

gli automobilisti che «non mettono le frenos»). Simpatici anche lo sketch del giovane innamorato e degli sbandieratori.

E lo spettacolo non poteva non chiudersi con il cavallo di battaglia che da Zelig li ha resi famosi e noti: la performance del gruppo peruviano che sulle note de "Lalolalola" si mette in perizoma e a suon di "ciccio" si cantichia.

Ma la serata è finita con particolare allegria soprattutto per una spettatrice, Antonella, che nella giornata di giovedì compiva gli anni. Per lei gli amici, con la complicità de Le Barnos, hanno preparato un augurio a ritmo di ciccio i tre maschietti cabarettisti si sono avvicinati al suo tavolo per

simpaticissimo pseudo momento erotico) il patron della serata Dino Quarantino ha "premiato" il quintetto con il simbolo della rassegna: peperoncino e maglietta dal logo: "Io so' fort".

Mimica impareggiabile, simpatia alla grande e tanta professionalità.

Così Le Barnos hanno conquistato la risata dei potentini e al termine della serata nelle due battute dietro le quinte con il portavoce del gruppo, Gianni, è stata ribadita la loro "fedeltà alla risata" pur avendo in programma il desiderio di «creare nuove situazioni» per uscire da quel cliché in perizoma «anche perché oltre non si può più andare» come ha scherzato Gianni, e proporre con alcune novità sempre

Videoclip in salsa materana

## Antonella Cancelliere la Frangetta dei Sassi

di GIOVANNI MARTEMUCCI

MATERA - Bella e possibile. E così la protagonista del nuovo video dedicato alla Frangetta dei Sassi, il videoclip realizzato sulla base musicale del gruppo milanese "Il deboscio" e lanciato nell'estate scorsa sul portale web [www.sassilive.it](http://www.sassilive.it).

Da qualche giorno sono cominciate in città le riprese del videoclip realizzato dalla società materana Slynnet. Dopo aver scritto il testo adattandolo alle tendenze, usi e costumi locali, Michele Capolupo, direttore responsabile di Sassilive.it ha lanciato on line il casting per scegliere il volto ufficiale della Frangetta dei Sassi.

Al casting che ha avuto luogo anche durante la notte bianca del 15 settembre scorso, hanno partecipato un centinaio di ragazze di Matera e il regista Geo Coretti ha trovato nella materana "doc" Antonella Cancelliere la ragazza ideale per interpretare le scene del videoclip.

Antonella Cancelliere si muove con disinvoltura davanti la telecamera. Lo scorso anno ha partecipato alla trasmissione "Uomini e donne", condotta da Maria De Filippi su Canale 5, correggiando per otto puntate il romano Glaucio.

Il progetto del videoclip realizzato in collaborazione con la Bluvideo, vede la regia di Geo Coretti e la fotografia di Tony Notarangelo. Con Antonella Cancelliere nel ruolo della "Frangetta dei Sassi" partecipano al videoclip altre tre ragazze materane nel ruolo delle danzatrici: Bruna Ruggieri, Francesca Santantonio e Maria Teresa Tralli, che interpretano movimenti coordinati dalla coreografa Palma Domenichello.

Diverse professionalità locali hanno dato il loro supporto per la realizzazione



Antonella Cancelliere

materana che presto potrebbe diventare un cult tra i fashion addicted e i cultori dell'immagine ad oltranza.

"Illuminotecnica di Tony Iacovuzzi" ha fornito le luci di scena e gli effetti speciali. Per girare le scene con la Smart è stata coinvolta l'agenzia Officinas Marketing Management, mentre Antonio Pepe-Aktiva Acconciature ha curato lo studio del volto, make up e taglio della Frangetta. Le foto di scena sono a cura di Raffaele Contini.

Le riprese della Frangetta dei Sassi saranno completate nei prossimi giorni per poi passare alla fase di montaggio negli studi della Bluvideo. Le riprese saranno effettuate anche nei locali Camera Club, Cinefix, il Borghese, Karma e Shibuya, presso il centro benessere Light e nello showroom Bonà, tutti citati nel testo della Frangetta.

«In attesa di scoprire in anteprima su Sassilive il videoclip della Frangetta dei Sassi» afferma Michele Capolupo-faccio una raccomandazione: se vi capita di incrociare nel prossimo fine settimana una ragazza molto provocante, con trucco esagerato, con la frangetta, vestita da Bonà con un giubbono Richmond svedese di fronte alla Frangetta dei Sassi».