



GAZZETTA GIOVANI

Moving Center,
il paradiso dell'uomobile

Via Napoli, 364 Bari
Tel. 080 535 17 11 - www.movingcenter.info

MAX, il calendario più hot è quello di SARA TOMMASI

Ferragosto ad Otranto, poi la partenza per il reality della Ventura e un dubbio di troppo: ci è o ci fa?

Sono sue le tette del momento. Campeggiano da ieri in tutte le edicole italiane e presto su centinaia di migliaia di pareti. Il nuovo attesissimo calendario di Max, l'unico che faccia veramente la differenza, quello che ha consacrato negli anni Anna Falchi (1996), Alessia Marcuzzi (1998), Monica Bellucci (1999), Sabrina Ferilli (2000), Megan Gale (2001), persino la gattamorta Marina Laura, Nina Moric e la signora Ventola Kartika Luyet (2002), Elisabetta Canalis (2003), la prima bellezza pugliese assunta al trono Rossella Brescia (2004), Alena Seredova (2005), Giorgia Palmas ed Elena Santarelli (2006), è dedicato a lei, Sara Tommasi, l'unica che sia pupa e secchiona contemporaneamente (è laureata in Economia alla Bocconi).

Eppure, nei giorni d'estate Sara si rilassa sui lettini della spiaggia di Otranto, ascoltando la musica dell'happy hour al Balnearia, spendendo, fra giornate al mare e notti nei club, il suo Ferragosto da futura naufraga dell'Isola dei Famosi. Un relax pugliese prima della tempesta mediatica. Oggi è lei la donna da copertina. E' in Honduras per l'Isola, mentre qui in Italia esce il suo calendario di Max per la macchina fotografica del maestro Giovanni Cozzi, realizzato a Favignana fra mare cristallino ed antica tonnara.

Sara Tommasi ritratta sulla copertina del calendario e su quella di Max in questi giorni in edicola



Di lei Samatha De Grenet in diretta televisiva non ha avuto pietà dicendo che la show-girl umbra sarebbe disposta a tutto pur di avere successo. E' possibile che una laureata alla Bocconi, nella «prima» dell'Isola dei Famosi, cerchi di scrivere sulla lavagna con lo spinotto di una cuffia come ha fatto Sara? O ci è (e a noi non sembra) o ci fa. Sull'Isola la Tommasi ha tardato a farsi il bagno: aveva paura di cernie giganti e barracuda. Un'altra versione non confermata dava invece i barracuda in fuga perché s'era sparsa la voce che c'era la Tommasi sull'isola in procinto di tuffarsi...

Ora, con il calendario di Max la Tommasi entra nel novero delle più desiderate d'Italia. Anche se qualche piccola differenza c'è. Era il 1993, quando l'onore e l'onere toccò a «sua maestra» Cindy Crawford, poi l'anno successivo a «Miss Wonderbra» Eva Herzigova, le modelle fotografate dal grandissimo Helmut Newton e le già citate Falchi, Marcuzzi, Bellucci, Ferilli, la martinese Rossella Brescia. Oggi Sara Tommasi. Lungi da ogni tipo di moralismo, la bella umbra fa bene a mostrarsi in tutte le sue forme (originali o acquisite). Noi però, restiamo affezionati alle Crawford ed alle Bellucci. Tutt'altra stoffa, tutt'altra classe.

Lucio Palazzo

Pupa & secchiona La più bella del reame (...isole comprese)

Facciamo un passo indietro utilizzando la più classica delle domande. Chi è Sara Tommasi? «Ho le tette rifatte (terza abbondante), erano un po' scese le mie, che c'è di male?». E ancora: «Io sono un prodotto e cerco di vedermi al meglio», oppure: «Se dovesse andarmi male, posso sempre fare la giornalista» (troppo gentile, signora). Sara nasce a Narni nel 1981. Ben presto la cittadina umbra le sta stretta e convince i suoi ad iscriverla alla Bocconi, facoltà di Economia delle Istituzioni e dei Mercati Finanziari. Li trova una inseparabile amica di camera, una barlettana. Nel 2004 tenta la fortuna

con Veline: arriva in finale, vincerà la tarantina Lucia Galeone in coppia con Vera Atyushkina.

Resta nella famiglia di Antonio Ricci, poi fa la schedina a Quelli che il Calcio e nel 2006 è protagonista di On The Road insieme a Ringo su Italia Uno. In Bocconi si laurea con 105 e discutendo una tesi su «Il caso Cirio Parmalat, funzionamento dei mercati, tutela del risparmio». L'ultima cosa che fa prima di abbandonare Narni per Milano è mollare il suo fidanzato storico, l'unico che non fosse un «personaggio» del jet-set. «Non sono una che cerca uomini ricchi e famosi», di-

ce. Infatti il suo cursus honorum è costellato di «sfigati»: Davide Silvestri, attore di Vi-vere, mollato non prima di farsi presentare il suo agente Lele Mora, poi Giorgio Mastrota, e un calciatore fa sempre bene - il centrocampista della Lazio Valon Berahmi, «ma solo per un po' di giorni». Oggi flirta sull'isola honduregna con Luca Calvani. Si dice, però, che nel ritiro trentino prima di partire per l'avventura isolana, non nascondesse di essere attratta da Raffaello Balzo.

Qualche mese fa, a proposito di calendari: «Lo farei ad una condizione: che non sia troppo spinto. Qualcosa di soft e chic».

ATTILIO CAPILLI. Lo storico dj e art director tarantino

È ora che la musica torni nel cuore della scena

«Basta con tutte queste facce paratelesive, è ora di tornare alla musica». Un'altro grido di allarme si alza dalla combricola dei deejay storici pugliesi, quelli che hanno segnato e fatto letteralmente la storia del nightclubbing nella regione, contro la deriva reality nelle programmazioni artistiche dei club. E' quella di Attilio Capilli, storico selezionatore tarantino che ha iniziato a mettere dischi nel 1980 (Kumbala, Fatamorgana, Penthouse, Vitamina) e che di recente ha suonato in club come l'Estasia o il Cromie.

«Oggi in un locale - sottolinea Attilio facendo da sponda a quanto detto da Nicola Di Venere su questa pagina due settimane fa - sembra che tutti debbano essere belli. E' un continuo reality-show in disco: ospiti belli, personale bello, anche gli addetti alla security devono essere belli. Ma è tutto finto, è ora di dirlo chiaramente».

Le veline però piacciono alla gente.
«Lo so, ma dovrebbero restare in televisione. Alcuni gestori peccano di ignoranza. Si pensa che riempire i locali di bei volti televisivi risolva tutto. Non è così».

Come si fa allora?
«La musica resta e deve essere il motivo per cui si va a ballare. Se il motivo diventa il divo di turno, allora i club sono destinati a scomparire di qui a breve. La programmazione artistica di show-girl e affini non può essere il centro della vita dei locali».

Negli anni 80 è arrivata la new wave, nei 90 l'house. Siamo di fronte ad un nuovo cambiamento?
«Ricordo che nell'80 quando parlavamo qui di Cure e Talking Heads nessuno ci capiva. Così come alla fine degli anni Ottanta abbiamo iniziato a suonare la musica house. Oggi c'è un sottobosco che si muove e mescola house, musica etnica, hip-hop. Un nuovo movimento underground».

Come sarà il club del 2010?
«Si deve tornare a ballare e allora la musica deve essere selezionata con cura. A volte bi-



Il disco-manager tarantino Attilio Capilli

sogna guardare alle cose belle del passato. Trentenni e quarantenni vogliono club comodi e musica che si rifà al periodo d'oro di Simple Minds, degli Spandau Ballet. Una sorta di New-Vintage, un atteggiamento musica che riesca a prendere il meglio dal passato ed a rileggerlo per renderlo contemporaneo».

Un genere che si sta affacciando?
«Se riusciremo a mescolare bene musica etnica ed house riusciremo a creare delle cose belle. La pizzica salentina si presta bene a questi esperimenti, già un grande come Ralf (ancora di recente su queste pagine) ha parlato di questo ed ha prodotto un disco in questo senso (Tarantavirus)».

Lei però ha anche fatto un'esperienza paratelesiva come compagno di Ilaria al Grande Fratello.

«Mi è bastato per capire quanto fosse bello il mio lavoro qui in Puglia. Non invidio la gente che lavora in televisione. Ho anche avuto delle offerte ma per loro sei un prodotto usa e getta. Preferisco restare qui in Puglia per lavorare nel mio campo come faccio da anni».

LP.

ON AIR - RADIONEWS E Ciccioriccio riparte dalla notte

RTL 102.5

Prima dell'ondata di successo stratosferico che li ha prestati in pieno (ma non travolti) gli Zero Assoluto facevano gli speaker radiofonici. In radio sono rimasti e ricordiamo ai loro ammiratori (che si moltiplicano a vista d'occhio) che possono ascoltarli su RTL 102.5, dal lunedì al venerdì dalle 21 alle 24 in «Suite 102.5». Matteo Maffucci e Thomas De Gasperi sono anche in diretta televisiva sul canale della radio (813 di Sky, free). Il numero di telefono è 06.36.41.333, sms 349.349.102.5. Gli Zero sono appena tornati al primo posto dei singoli più venduti in Italia con «Sei parte di me» già disco d'oro. Al secondo posto «Rudebox» di Robbie Williams mentre al terzo c'è Justine Timberlake con «Sexyback».

CICCIORICCIO

Con l'arrivo dell'inverno lo staff della radio brindisina riprende i suoi giri notturni che hanno come location preferita i locali della provincia. Annunciata per sabato 14 ottobre l'apertura del Chefren, locale di Ostuni, in piazza Genova 9. Il club è stato teatro delle feste caraibiche che hanno visto alla consolle Enzo Straniero con i suoi viaggi fra le sonorità latine. Il programma invernale avrà come protagonisti i deejay e la musica di Ciccioriccio.

RADIO SELENE

Una new entry nella famiglia di Radio Selene, emittente che ha appena rinnovato il palinsesto in vista della stagione invernale. Da lunedì 2 ottobre ai microfoni la voce di Fabio Marzo che potete ascoltare nell'happy hour di Radio Selene. Il programma si chiama Metropolis e va in onda dal lunedì al venerdì a partire dalle ore 18 e per tre ore consecutive. Si cuociono a fuoco lento tutti gli ingredienti della vita metropolitana e di provincia. Si mescolano insieme un po' di moda, notizie calde dal mondo del cinema, le novità musicali da tutto il pianeta, e ovviamente una corposa dose di gossip. Una ricetta infallibile di questi tempi, in televisione quanto in radio. Per contattare Fabio: marzo@radioselene.it

lucciopalazzo@infinito.it

Il ritorno dei vecchi leoni

STASERA GIOVEDÌ

MAGAZZINI GET, Andria. Parte questo giovedì ai Magazzini Get di Andria, nella sede di via De Gasperi, una serie di appuntamenti legati alla rassegna «In Chiostro», in collaborazione con l'associazione culturale Peucetia ed il Comune di Andria. Stasera il club ospita la Sottosuono Band, di Raffaele D'Ercole, in concerto a partire dalle 21. La formazione ha alle spalle tre anni di tournée, il repertorio è vasto e va dai classici americani anni '70 fino agli ultimi successi della musica soul & pop. La band schiera Raffaele D'Ercole alla voce, Gianni Pistillo al pianoforte e tastiere, Stefano Geniale alla chitarra, Pino Santonicolo al basso, Michele Abruzzese alla batteria. L'ingresso alla serata del giovedì è libero. Domani, venerdì, tornano gli appuntamenti con «Positiv Vibrations». In consolle il dj set di Damiano Mancini: funky e house. La serata si apre con un aperitivo alle 21. Il programma del locale continua sabato 7 ottobre con «Happy Night». In collaborazione con il Jubilee di Corato e Radio Canale 93, la chic house di dj Colucci B. Anche stasera ingresso libero. Prima domenica pomeriggio del music club andriese. Il pomeriggio dance inizia alle 18, dalle 21 in consolle il dj set di Milky P con i suoi Black Friends: la colonna sonora per tutta la serata è hip-hop. Diretta radio su Canale 93. Ingresso libero. Infotel 349.43.45.855.

DOMANI VENERDÌ

GLAM HOUSE, Bisceglie. Domani, venerdì, il Glam House di Bisceglie entra nel vivo. L'appuntamento è con il «Glam Club» serata ricercata dal punto di vista musicale e che riserverà piacevoli sorprese con l'inoltarsi della stagione invernale. In consolle, domenica sera, dj Antonio Loconte. La domenica il locale apre prima: aperitivo con dj set ed in consolle dj Franco Galantino.

NORTHWIND, Bari. Svedesi, greche, inglesi, baresi. Un Erasmus party che si rispetti è un appuntamento che fa gola ad appassionati di clubbing e non. Venerdì al North Wind tornano le feste dedicate a tutti gli studenti ed a studenti e studentesse fuoriscuola che si trovano nel capoluogo pugliese. «International Party» ed il titolo non poteva dare meglio l'idea dell'atmosfera. La festa di questa grande music pub ha tagliato il traguardo del settimo an-



no. In consolle i dj Enzo Bonerba e Mr Palito. In voce Ricky. Musica hip-hop, house e anni 80. Infotel 333.36.26.449.

SABATO 7 OTTOBRE

CHIC by DIVINAE FOLLIE, Bisceglie. Riecco il Divinae Follie con un abito decisamente Chic. Sabato 7 ottobre inaugura il locale di Bisceglie che rimette in pista tutta la sua storia. Lo staff annuncia, per questa stagione, testimonial, dj house e ospiti dal vivo. La grande discoteca, quindi, si ripresenta al suo pubblico con la voglia di rimettere in campo esperienza e nomi importanti: la sede è quella storica, al coperto. In consolle la squadra dei deejay è formata da Nicola Amoroso, Giorgio Gentile, Umberto Sestino e Ricky Erre «Love». In voce Gigi Salerno e Sharon May Lin. Infotel 080.398.60.50.

NOX, Conversano. Sabato 7 ottobre il Nox di Conversano presenta «Jus' Groove», un marchio che contiene corpose dosi di suoni nuovi e miscelati in modo da offrire sonorità assolutamente contemporanee. Il programma prevede un deejay set selezionato dal barese Alessandro Di Cio. Musica nu-

A sinistra due ballerini di salsa. Il ballo latino è una passione che non conosce tramonto, in tutto il mondo

A destra un'immagine degli Artefatti ospite sabato del rinnovato Living Glam di Maglie



Gli Zero Assoluto, mattatori su RTL 102.5

jazz, electro-bossa, soulful-deep e house cosiddetta spiritual. Infotel 320.67.87.621.

THE CELLAR, Bari. Il primo vero weekend di importanti inaugurazioni continua con un altro club storico che apre i battenti a Bari. Trattasi dello storico Cellar, nel cuore murattiano del Capoluogo (via Marchese di Montone 121). Il locale inaugura per la prima volta nel lontano 1967 (a gennaio taglia il nastro dei 40 anni anche se non continui), e quest'anno, sarà uno dei pochi dance club aperti in città. La struttura ha subito un restyling ma l'identità di club a misura d'uomo resta. La «prima» cade di sabato. Presto al programma si aggiungeranno i mercoledì dedicati al vasto pubblico degli universitari di Bari e dintorni. Il Cellar aprirà anche di venerdì ma su questo si mantiene ancora il riserbo. Sabato 7 ottobre, il primo disco è previsto alle 24. In consolle Angelo Salomone, dj veterano che torna a suonare al Cellar dopo quasi 20 anni di assenza. Insieme a lui Michele Simone (suoni house da tutto il mondo). Il repertorio spazierà fra i successi della dance internazionale, dal 1980 ad oggi. In consolle la voce di Giuliana. Infotel 393.33.26.263.

NEW AUTODROMO, Putignano. Terzo locale con una lunga storia alle spalle ad inaugurare questo weekend. Il New Autodromo (37 anni di attività e non sentirli affatto), inaugura stasera la stagione invernale 2006/2007 nella sede al coperto di Putignano (via Noci) dopo un'estate intera a Capito. Il club si sviluppa su due piani, numerosi i deejay chiamati «calle armie» dalla famiglia Lamanna. Nel piano superiore, il «Nuovo Emozioni» in consolle Nicola Di Venere insieme a Beppe Denitto in voce. In questa zona una sorta di formazione dal vivo con Pino Gianneli al sax, Diosvany Hernandez alla tromba e Nicola Mignozzi alle percussioni. Nella zona chiamata «Sotterraneo» incontriamo il deejay pugliese più esperto in successi italiani del presente e del passato: Ciccio Marinelli, insieme a Brunone in voce. Infotel 347.11.39.300.

SIXTYNINE, Santeramo in Colle. Inaugura sabato anche il 69 di Santeramo. Il titolo della serata e della stagione è «Sixty Nine Cocktail Experience». L'atmosfera è minimal, fra fibre ottiche, salottini, legno wengé. Fino a mezzanotte il locale ospita il dinner set, a seguire la colonna sonora notturna. In consolle il dj Gigi Vasco insieme al vocalist Leo Siciliano. Infotel

GRANDE SALENTO & DINTORNI

LIVING GLAM CLUB, Maglie. Primo segno forte di ritorno alla vita per la notte salentina. Sabato 7 ottobre inaugurazione per il club che lo scorso anno è stato protagonista della movida in provincia di Lecce: il Living di Maglie. La festa si chiama semplicemente «Overture» e ha come intenzione quella di dare l'impronta delle molteplici identità che il locale avrà durante tutti i mesi invernali. Nuovo arredamento che vuole dare uno stile chic e minimale, un nuovo privé con salottini, impostazione fashion. Nella «main room» in consolle il deejay resident Paolo Mele, che si sta impegnando in produzioni oltre confine, insieme a lui Tony Tinelli e in voce Max Del Buono. Gabriele Poso alle percussioni. Nel Passion Privé, completamente bianco, una lunga carrellata di successi anni 70/80 fino ad arrivare alla happy music. L'animazione è curata da Max Baccano, in consolle dj Morris. Rincontriamo nella notte inaugurale un collettivo che spesso fa visita ai club pugliesi: l'Accademia degli Artefatti. Trattasi di un gruppo di mimi ed attori teatrali che mettono su uno spettacolo acrobatico e sui trampoli. Una sorta di corpo di ballo che si esibisce su una «tela astratta». Infotel 0836.42.36.19.

FIGORICCO, San Pietro Vernotico. Domani venerdì reunion latina di tutti gli appassionati delle province di Brindisi e Lecce al Ficoricco. «Salsa y Party» è il tema della notte, protagoniste le scuole di ballo della zona. Sabato 7 ottobre «Movida Madriena» ispirata alle abitudini ed alle tendenze della capitale spagnola. Musica anni '70, salsa, rock, bachata, merengue, house, reggaeton con Massimo Roger in consolle. Infotel 393.18.64.863.

INSOMNIA STYLE CAFÈ, Martina Franca. Venerdì tré-chic all'Insomnia di Martina. Due le zone: dj set al piano superiore con american bar, zona dinner al piano inferiore. In consolle il dj Guido Balzanelli (house e garage). Sabato 7 ottobre il locale schiera in consolle uno dei più noti deejay house della regione: Italo Perez. Infotel 080.48.00.319.

JOHNNY FOX, Taranto. Stasera, giovedì, una ondata di musica caraibica travolte il Johnny Fox. In consolle le selezioni dei latin-jay Domingo da Onda Latina (Studio 100) insieme a José (Punto Radio). Protagonista della notte lo staff dei Los Salserin. La serata inizia alle 22. Infotel 347.29.888.48. (LP.)

335.59.25.692.

LAST EXIT, Grumo. Torna sulla scena notturna della cintura barese il Last Exit di Grumo. Il locale riapre i battenti con una identità molto precisa: sabato si balla latino. Una grande festa fra salsa, merengue, bachata, rumba, cha, reggaeton con la collaborazione di alcune scuole di ballo della provincia. In consolle il gran cerimoniere del ballo caraibico in Puglia, ossia Silvio Sisto che suonerà insieme a dj Denny. Dinner set in pre-serata. Infotel 349.26.90.297.

HEINEKEN DISCO, Gioia del Colle. La stagione dell'Heineken Disco ha come titolo «New Style». Il nuovo stile del grande club gioiese prevede una enorme pista, quella dell'Area Disco, carica di sonorità che vanno dall'r'n'b all'house più popolare, dalla musica happy per tutti i palati, fino ai successi della canzone italiana riveduti e corretti in versione dance. In consolle Fabiaccio e Gigi Procino. Infotel 347.128.11.44.

ANTICIPAZIONI

JUBILEE & LAB. Si avvicina l'apertura di uno dei locali più importanti della regione. Con tutta probabilità sabato 21 ottobre aprirà i battenti il Jubileehotelclub di Corato. Due le piste che per la nuova annata hanno subito un nuovo restyling. In calendario anche la serata del venerdì che ha riscosso un buon successo nella scorsa stagione, primo ospite sabato 4 novembre, il dj Luca Agnelli. In arrivo anche il nuovo Lab (ex Casa Alvarez) di Barletta con Nico De Marinis in consolle.

MAIL ADDRESS

PER LE RUBRICHE di questa pagina potete inviare tutte le vostre informazioni entro il martedì all'indirizzo mail lucciopalazzo@infinito.it.